

Vendidos



*Inspirada en la novela "José Antonio Galán, episodios de la Guerra de los comuneros"
de Soledad Acosta de Samper*



Desde que José Antonio Galán se conoce con Antonia de Alba, española del Socorro, un febril amor se apodera de sus almas, aún en la prohibición natural de la época. Galán es uno de los estandartes de la revolución comunera que está por estallar en las colonias y que emerge, como un detonante que minará sus caminos, al tiempo que la traición llevará a cada uno a su propio patíbulo.





Vendidos

Sinopsis

José Antonio Galán mestizo de Charalá, conoce a *Antonia* hija del Hidalgo Don Martín de Alba y asentada en el Socorro - Santander-. La dominante forma social de las castas hace inimaginable este amor que, sin embargo, pervive en sus febriles almas juveniles.

En el Socorro se levanta un tumulto el 16 de marzo de 1781 y su fuerza es tan grande que sorprende al gobierno español, el cual tendrá que utilizar estratagemas que incluyen a castas dominantes e instituciones eclesiásticas, para sofocar una revolución, que como el fuego, aparece en continuas llamaradas.

Los comuneros, como se denominaron estos levantamientos del "común", marcarán no sólo el inicio de un espíritu libertario, sino la pérdida de la inocencia, bañada en la sangre de aquellos que serán traicionados. "Vendidos" por las ambiciones personales que construirán los patíbulos a los que *Galán y Antonia*, caminarán irremediabilmente, mientras el amor aún los habita.

*Beca Bicentenario
creación en danza
de Santander (2013)*

Creador: *Christian A. Quijano
Martínez*

Producción: *Xiua danza*

Multimedia



¡Escanéame!



Trayectoria



Vendidos

Auditorio
Luis A. Calvo
Bucaramanga
2016 / 2022

Nuestros jóvenes
"Temporada Comunera"
Bucaramanga
2014

Noche Comunera
"Temporada Comunera"
Bucaramanga
2014

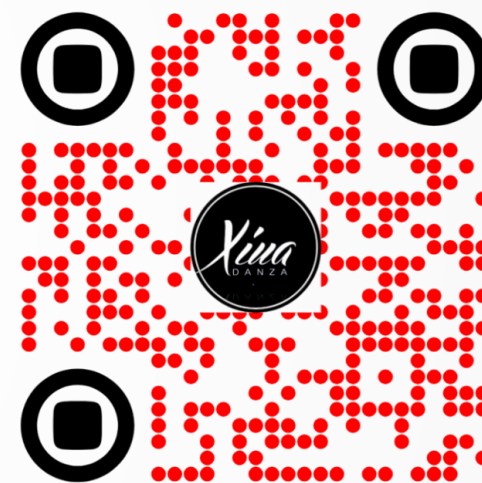
Mujeres ICBF
"Temporada Comunera"
Bucaramanga
2014

Teatro Santander
Bucaramanga
2022

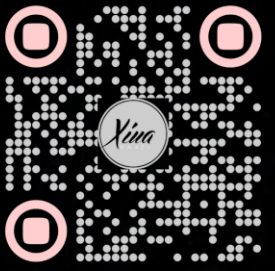
Premios
Municipales
de Cultura
Bucaramanga
2013



Medios



¡Escan'Éame!



Raider Técnico "Vendidos"

**Equipo
Artístico**

Vendidos

Dirección: Christian A. Quijano Martínez.

Coreografía: Christian A. Quijano – Marlon Gustavo Conde

Producción: Xíma danza.

Dirección de Arte: Christian A. Quijano.

Registro Fotográfico: Jenny Quijano M., Kike Morales, José Escobar, Daniel R. López,

Registro Audiovisual: La Miró, Comunicando Ideas, Juan Manuel Esparza.



*Xiua, vocablo Chibcha que significa laguna; lugar sagrado;
"Espacio de creación".*

Xiua danza

Fundada y dirigida por el maestro Christian A. Quijano Martínez en el año 2013, quien desde su bagaje como investigador y creador escénico ha desarrollado una apuesta estética por la construcción de narrativas escénicas a partir de las danzas tradicionales colombianas, específicamente de las danzas andinas y su posibilidad dramática con hechos históricos de la región de los Santanderes.

Además, se ha logrado elaborar herramientas de entrenamiento técnico desde la cultura popular, para que cualquier cuerpo independiente de su bagaje vital, logre tener cercanía con la danza tradicional y logre desarrollar prácticas de empoderamiento cultural.

Esto ha permitido que los equipos de trabajos se conformen por artistas de diferentes trayectorias e intereses estéticos, éticos y políticos, convergiendo y aportando desde sus saberes para la realización de los diferentes procesos de investigación-creación de

XIUA DANZA





Del otro lado - 2019



Hospital de Sangre - 2022



Bucaramanga 400 - 2021



Versión N.0 - 2014



Mesto Spiritoso, ¡mi
Sargento! - 2023



Producciones



Vendidos - 2013

Artista escénico, director de danza colombiana,
catedrático universitario e Ingeniero de sistemas.
(Bucaramanga-Colombia)

- ❑ Creador, entre otros desarrollos, de las obras "Écheme la fuerza", "Mesto Spiritoso, Mi Sargento", "Hospital de Sangre", "Vendidos", "Del otro lado", "Versión N.0", Ocho andinas y Navidad es luz
- ❑ Diseñó y dirigió tres giras internacionales por Europa (España, Francia, Bélgica y Alemania – 2005/07/09)) y una más por Argentina (2010) con el grupo de música y danzas folclóricas UIS.
- ❑ Participó de la creación del grupo Tierrandina
- ❑ Produjo el trabajo musical "Emociones" del sexteto instrumental Tierrandina

Ha recibido los siguientes reconocimientos:

- ❑ Beca de creación en danza; convocatoria pública de estímulos "Cree en tu talento", Instituto de cultura de Bucaramanga 2024.
- ❑ Beca nacional, "Territorios en movimiento: creación, interpretación y puesta en escena de piezas de danza." Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes 2023
- ❑ Beca Bicentenario de creación en danza folclórica (Santander-Colombia) 2013, 2019 y 2022
- ❑ Orden "Aquileo Parra" del Instituto Técnico Industrial Aquileo Parra de Barichara (Santander-Colombia) 2012.
- ❑ Moción de reconocimiento del consejo académico de la Universidad Industrial de Santander, como director del grupo de música y danzas folclóricas UIS, por el éxito en la realización de la gira internacional 2009 por territorio europeo.
- ❑ Medalla al mérito educativo Francisco de Paula Santander 2005 expedida por la gobernación de Santander, como director del grupo de música y danzas folclóricas UIS.
- ❑ Orden "Luis Carlos Galán Sarmiento" 2005 emanada de la asamblea del departamento de Santander, como director del grupo de música y danzas folclóricas UIS.
- ❑ Mención Andrés Bello, otorgada por el ICFES en 1990.



Christian A. Quijano Martínez



Contacto

